

THINKIN' COUNTRY

Chorégraphe : Simon Ward (Janvier 2016)

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : What Was I Thinkin' (Dierks Bentley) 83 Bpm

CD : Dierks Bentley (2016)

GRAPEVINE RIGHT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

GRAPEVINE LEFT TURNING ¼ LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

LOCK/STEP RIGHT DIAGONAL, LOCK/STEP LEFT DIAGONAL

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, effleurer pied droit sur le sol à côté du pied gauche

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, FORWARD RIGHT, LEFT

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

RIGHT FORWARD WITH TOE FANS, LEFT FORWARD WITH TOE FANS

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant (pointe du pied tournée vers l'intérieur), pivoter pointe pied droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit vers l'intérieur, pivoter pointe pied droit vers l'extérieur
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant (pointe du pied tournée vers l'intérieur), pivoter pointe pied gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche vers l'intérieur, pivoter pointe pied gauche vers l'extérieur

RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT
